Образовательная программа по шахматам «Шахматная азбука

В секции работа ведется с детьми от 7 лет.

В младшем школьном возрасте продолжает совершенствоваться координация, пространственное и образное мышление. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы; произвольность, внимание и восприятие становятся целенаправленным; у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности. Важно, чтобы ребенок не только продумал содержание работы, но и довел свой замысел до конца. Обучение в кружке начинается с 7 - 10 лет. В этом возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения, т.к. память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становится сознательно регулируемой. В кружке каждый ребенок может реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть богатство своих умений. На занятиях кружка «Шахматы» для ребенка создаются все условия, чтобы у него появилась заинтересованность и он мог почувствовать уверенность в своих силах. Создаются необходимые условия для интеллектуального и коммуникативного развития. У детей в возрасте 10 - 13 лет происходит перестройка памяти, активно развивается логическая память, способность ко многим видам обучения, активизируются любознательность, желание продемонстрировать свои способности. В возрасте 14-16 лет ребенок стремится мыслить независимо и самостоятельно, принимать лишь то, что ему кажется интересным и полезным. Это стимулирует его к выходу за пределы обычной школьной программы в развитии своих знаний, умений и навыков.

**Срок реализации программы 3 года:**

1год  - 144 часа+ 8 часов резерв (2 раза в неделю по 2 часа).

2 год – 216 часов + 12 часов резерв (3 раза в неделю по 2 часа).

3 год – 216 часов + 12 часов резерв (3 раза в неделю по 2 часа)  .

Резервные часы могут быть использованы педагогом в любом разделе учебно-тематического плана для закрепления изученного материала.

**Учебно-тематический план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Общее** |  |  |
| **Наименование разделов и тем** | **кол-во** | **Теория** | **Практика** |
|  | **часов** |  |  |
| **1. Исторический обзор развития шахмат** | **16** | **10** | **6** |
| **1.1**Происхождение шахмат. Чатуранга и шатрандж. Распространение шахмат на Востоке, проникновение шахмат в Европу. | 2 | 1 | **1** |
| **1.2**Реформа шахмат. Шахматные  трактаты. Запрет шахмат церковью | 2 | 1 | 1 |
| **1.3**Испанские и итальянские шахматисты |  |  |  |
| XVI-XVII веков. Ранняя итальянская школа.  Шахматы как придворная игра. | 4 | 3 | 1 |
| **1.4**Выдающиеся мастера прошлого (от Морфи до Алехина). Советская школа шахмат. | 4 | 2 | 2 |
| **1.5**Современные российские и  зарубежные шахматисты. | 4 | 3 | 1 |
| 2. Шахматный кодекс. Международная шахматная федерация ФИДЕ. | 16 | 12 | 4 |
| **2.1**Правила игры. | 10 | 6 | 4 |
| **2.2**Шахматная нотация и термины. | 2 | **2** |  |
| **2.3**Рейтинг ЭЛО. | 2 | 2 | ***\_*** |
| **2.4**Международная шахматная федерация ФИДЕ. | 2 | 2 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. **Теоретическая подготовка**  **Первоначальные понятия.** | | 46 | | 28 | | 18 |
| 3.1 Физическая культура и спорт в России. | | 4 | | 4 | | *-* |
| 3.2 Первоначальные сведения. | |  | |  | |  |
| Шахматная доска. Горизонтали и вертикали. Наименование полей. | | 8 | | 6 | | 2 |
| 3.3 Фигуры и пешки. Начальная позиция. | | 2 | | 1 | | 1 |
| 3.4 Как ходят фигуры. Ладья. Взятие. | | 8 | | 6 | | 2 |
| 3.5 Слон. Полная и краткая нотация. | | 4 | | 3 | | 1 |
| 3.6 Король. Шах. Мат. | | 6 | | 2 | | 4 |
| 3.7 Ферзь. Конь. | | 6 | | 3 | | 3 |
| 3.8 Пешки. | | 6 | | 2 | | 4 |
| 3.9 Рокировка. | | 2 | | 1 | | 1 |
| 4. **Практическая подготовка. Судейство** **и организация соревнований.** | | **46** | | **18** | | **28** |
| 4.1Дебют. | | 12 | | 8 | | 4 |
| 4.2 Миттельшпиль. | | 12 | | 4 | | 8 |
| 4.3 Эндшпиль. | | 12 | | 4 | | 8 |
| 4.4 Судейство на соревнованиях. | | 10 | | 2 | | 8 |
| **5. Турниры. Анализ партий.** | **20** | | **6** | | **14** | |
| **5.1**Анализ партий и типовых позиций | 11 | | 3 | | **8** | |
| **5.2**Турниры. Анализ партий. | 9 | | 3 | | **6** | |
| **ИТОГО за год:** | **144** | | **74** | | **70** | |

**Учебно-тематический план**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Общее**  **кол-во**  **часов** | | **Теория** | | **Практика** | |
| **1. Формирование навыков игры.** | **16** | | **8** | | **8** | |
| 1.1 Приемы заграждений. | 4 | | 2 | | 2 | |
| 1.2 Приемы отрезания полей. | 2 | | 1 | | 1 | |
| 1.3 Приемы стеснения положения. | 2 | | **1** | | 1 | |
| 1.4 Приемы перегрузки по защите пунктов. | 2 | | **1** | | 1 | |
| 1.5 Приемы связки. | 2 | | 1 | | 1 | |
| 1.6 Приемы выигрыша темпа (по времени) | 4 | | 2 | | 2 | |
| **2. Формирование комбинационных навыков.** | **24** | | **12** | | **12** | |
|  |  | |  | |  | |
| 2.1 Ладья | 4 | | 2 | | 2 | |
| 2.2 Слон. | 4 | | 2 | | 2 | |
| 2.3 Ферзь | 4 | | 2 | | 2 | |
| 2.4 Конь | 4 | | 2 | | 2 | |
| 2.5 Пешка. | 4 | | 2 | | **2** | |
| 2.6 Король | 4 | | 2 | | 2 | |
| **3. Изучение техники пешечного**  **эндшпиля.** | **44** | | **12** | | **32** | |
| 3.1 Оппозиция. | 4 | | 1 | | 3 | |
| 3.2 Поля соответствия. | 4 | | 1 | | 3 | |
| 3.3 Правило квадрата. | 4 | | 1 | | 3 | |
| 3.4 Отдаленная проходная пешка. | 4 | | 1 | | 3 | |
| 3.5 Игра на поле. | 4 | | 1 | | 3 | |
| 3.6 Отталкивание «плечом». | 4 | | 1 | | 3 | |
| 3.7 Прорыв. | 4 | | 1 | | 3 | |
| 3.8 Пространство. | 4 | | 1 | | 3 | |
| 3.9 Ферзь против пешки. | 6 | | 2 | | 4 | |
| 3.10 Ладья и пешка против ладьи | 6 | | 2 | | 4 | |
| **4. Изучение дебютов.** | **52** | | **26** | | **26** | |
| **4.1** **Открытые начала:** | | **28** | | **14** | | **14** |
| а) итальянская партия | | 4 | | 2 | | 2 |
| б) защита двух коней, дебют слона. | | 4 | | 2 | | 2 |
| в) дебютчетырех коней, латышский гамбит | | 4 | | 2 | | 2 |
| г) венская партия, центральный дебют. | | 4 | | 2 | | 2 |
| д) королевский гамбит, русская партия (з. Петрова). | | 4 | | 2 | | 2 |
| е) испанская партия (партия Р.Лопеса) | | 4 | | 2 | | 2 |
| **4.2Полуоткрытые начала:** | | **12** | | **6** | | **6** |
| а) сицилианская защита. | | 4 | | 2 | | 2 |
| б) защита Филидора. | | 4 | | 2 | | 2 |
| в) французская защита. | | 4 | | 2 | | 2 |
| **4.3 Закрытые дебюты.** | | **12** | | **6** | | **6** |
| а) ферзевый гамбит. | | 4 | | 2 | | 2 |
| б) староиндийская защита. | | 4 | | 2 | | 2 |
| в) защита Нимцовича. | | 4 | | 2 | | 2 |
| **5. Изучение основ стратегии.** | | **44** | | **22** | | **22** |
| 5.1 Пешечные слабости. | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.2 Сдвоенные пешки. | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.3 Отсталая пещка на полуоткрытой линии. | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.4 Проходная пешка. | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.5 Слабые поля в лагере противника. | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.6 Использование открытых и полуоткрытых линий | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.7 Борьба за открытую линию. | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.8 Форпост на открытой и полуоткрытой | | 4 | | 2 | | 2 |
| линии. | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.9 Слабость комплекса полей. | | 4 | | 2 | | 2 |
| 5.10 Атака на короля. | | 4 | | 2 | | 2 |
| **6. Турниры. Подведение итогов обучения.** | | **36** | | **6** | | **30** |
| 6.1 Турниры по круговой системе с записью партий | | 30 | |  | | 30 |
| 6.2 Подведение итогов обучения. | | 6 | | 6 | |  |
| ИТОГО за год: | | **216** | | **86** | | **130** |

**Учебно-тематический план**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование**разделов **и**тем | Общее  **кол-во**  **часов.** | | Теория | Практика |
| 1. **Анализ пешечной конфигурации и составление плана игры** | **24** | | **6** | **18** |
| 1.1 Пешечная структура и положение в ней фигур. | 4 | | 1 | 3 |
| 1.2 «Хорошие» и «плохие» слоны. | 4 | | 1 | 3 |
| 1.3 Слон сильнее коня. | 4 | | 1 | 3 |
| 1.4 Конь сильнее слона. | 4 | | 1 | 3 |
| 1.5 Разноцветные слоны в миттельшпиле. | 4 | | 1 | 3 |
| 1.6 Выключение фигур соперника из игры. | 4 | | 1 | 3 |
| **2. Поиск матовых комбинаций.** | **45** | | **9** | **36** |
| 2.1 Две ладьи. | 5 | | 1 | 4 |
| 2.2 Ладья и слон. . | 5 | | 1 | 4 |
| 2.3 Ладья и конь. | 5 | | 1 | 4 |
| 2.4 Два слона. | 5 | | 1 | 4 |
| 2.5 Два коня. | 5 | | 1 | 4 |
| 2.6 Слон и конь. | 5 | | 1 | 4 |
| 2.7 Ферзь и слон. | 5 | | 1 | 4 |
| 2.8 Ферзь и конь. | 5 | | 1 | 4 |
| 2.9 Три фигуры. | 5 | | 1 | 4 |
| 3. **Решение проблем центра.** | **20** | | **10** | **10** |
| 3.1 Борьба за создание пешечного центра. | 4 | | 2 | 2 |
| 3.2 Подрыв пешечного центра. | 4 | | 2 | 2 |
| 3.3 Фигуры против пешечного центра. | 4 | | 2 | 2 |
| 3.4 Фигурно-пешечный центр. | 4 | | 2 | 2 |
| 3.5 Роль центра при фланговых операциях. | 4 | | 2 | 2 |
| 4. **Тренировка техники расчета** | **30** | | **15** | **15** |
| 4.1 Отбор целесообразных продолжений (ходов кадидатов). | 6 | | 3 | 3 |
| 4.2 Длинный вариант при большом количестве ходов кандидатов. | 6 | | 3 | 3 |
| 4.3 Сеть коротких вариантов при большом количестве ходов кандидатов. | 6 | | 3 | 3 |
| 4.4 Анализ обучающимися предложенной позиции, нахождение выигрыша. | 6 | | 3 | 3 |
| 4.5 Анализ обучающимися предложенной позиции и доказательство в игре с сеансером. | 6 | | 3 | 3 |
| **5. Анализ типичных положений.** | **38** | | **19** | **19** |
| 5.1 Использование пешечного перевеса на ферзевом фланге. | | 8 | 4 | 4 |
| 5.2 Использование пешечного перевеса в центре. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.3 Борьба с пешечным перевесом на фланге. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.4 Пешечная цепь. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.5 Атака базы, приводящая к разрушению пешечной цепи. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.6 Качественное пешечное превосходство. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.7 Ограничение подвижности пешек, их блокада. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.8 Пешечная пара «сЗ+с4». | | 2 | 1 | 1 |
| 5.9 Пешечная пара «сЗ+с4» с активностью фигур на королевском фланге. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.10 Изолированная пешка в центре доски. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.11 План игры против изолированной пешки в центре доски. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.12 План игры с изолированной пешкой и прорывом «d4 - d5». | | 2 | 1 | 1 |
| 5.13 План игры с атакой на королевском фланге. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.14 «Висячие» пешки и их минусы. | | 2 | 2 | 2 |
| 5.15 План игры против «висячих)  пешек. | | 2 | 1 | 1 |
| 5.16 План игры с «висячими» пешками. | | 2 | 1 | 1 |
| **6. Приобщение обучающихся к самостоятельной аналитической работе.** | | **20** | **14** | **6** |
| 6.1 Организация и контроль за самостоятельным анализом детьми позиций с пешечной формацией. | | 10 | 8 | 8 |
| 6.2 Организация и контроль за самостоятельным изучением шахматной литературы. | | 10 | 6 | 4 |
| **7. Турниры. Подведение итогов обучения.** | | **39** | **4** | **35** |
| 7.1 Квалификационный турнир по круговой системе с записью п. | |  |  | 35 |
| 7.2 Подведение итогов обучения. | |  | 4 |  |
| **ИТОГО за год:** | | **216** | **77** | **139** |